**APSTIPRINU:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

J.Norviļa Madonas Mūzikas skolas

 direktors Mārtiņš Bergs

2018. gada 7. jūnijā

**Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas**

**Izglītības programmas**

**“Stīgu instrumentu spēle”**

**Mācību priekšmeta**

**“Kokles spēle”**

**sagatavošanas klases**

 **programma**

**Profesionālās ievirzes izglītības programmas**

**Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle**

**sagatavošanas klases programmas apraksts**

**1.Programmas mērķis**

Sekmēt audzēkņu garīgo, fizisko un emocionālo attīstību, radīt viņos interesi par mūzikas apguvi un motivēt mācībām mūzikas skolā, sniegt pirmās iemaņas un prasmes instrumenta spēles apguvē un sagatavot iestājpārbaudījumiem.

**2.Programmas uzdevumi**

1.Veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo, un emocionālo spēju attīstību;

2.Sekmēt individuālās muzikālās darbības pieredzes apguvi;

3.Sniegt un attīstīt pirmās iemaņas kokles spēlē;

4.Attīstīt audzēkņa radošumu.

5.Motivēt un radīt interesi par kokles spēles apguvi.

**3.Uzņemšanas prasības**

Profesionālās ievirzes izglītības programmas sagatavošanas klasē audzēknis tiek uzņemts, pamatojoties uz izglītības iestādē noteiktā fizioloģiskās piemērotības un muzikālo dotību pārbaudījuma rezultātiem.

**4.Programmas saturs**

1.Mūzikas uztvere:

Mūzikas uztvere pēc dzirdes;

Mūzikas daudzveidības iepazīšana;

Iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstīšana;

Kultūrvides daudzveidības iepazīšana.

2.Mūzikas valoda:

Izcilu mūzikas piemēru iepazīšana, atbilstoši audzēkņa vecumam;

Iepazīšanās ar mūzikas izteiksmes līdzekļiem (ritms, dinamika, skaņas augstums, u.c.)

Iepazīšanās ar kokles skaņas veidošanas iespējām.

3.Muzikāli radošā darbība

Muzikāli intelektuālo spēju attīstība;

Praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kopā ar koncertmeistaru, gan duetā ar skolotāju.

Citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.

**4.Mācību metodes.**

1.Informācijas sniegšanas metodes:

Verbālās metodes - stāstījums, pārrunas;

Uzskatāmās metodes – demonstrēšana, ilustrēšana;

Praktiskās metodes - vingrinājumi.

2.Izziņas darbības organizācijas metodes:

Induktīvā metode;

Deduktīvā metode;

Reproduktīvā metode;

Problēmmeklējumu metode.

3. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:

Monoloģiskās metodes - stāstījums, demonstrējumi;

Dialoģiskās metodes - dialogi, sarunas, lomu spēles.

**5.Programmas apguves kvalitātes novērtēšana**

Programmas noslēgumā audzēknis kārto eksāmenu, kurā atskaņo vienu skaņdarbu plektra un vienu skaņdarbu pirkstu tehnikā. Vērtēšana notiek 10 ballu vērtējuma skalā, kad tiek vērtēti audzēkņa sasniegumi, piemērotība kokles spēlei un gatavība 1. klases prasībām.

**6.Mācību satura apguves detalizētāks izklāsts**

1.Priekšmeta apjoms - divas 30 minūšu stundas nedēļā.

2.Zināšanas un prasmes:

a) veidot kokles spēles iemaņas, radīt priekšstatu par instrumentu;

b) pirkstu tehnikā apgūt Šradika tehniku, spēlēt vienkāršas melodijas ar abām rokām unisonā;

c) sniegt priekšstatu par jaukto tehniku;

d) attīstīt vienkāršas iemaņas lasīšanā no lapas.

3.Priekšmeta saturs:

a) sākt mācīt notis 1., 2. oktāvas apjomā;

b) Plektra tehnikā apgūt I – VIII pozīciju;

c) apgūt 6 – 8 vienkāršas melodijas pirkstu tehnikā;

d) apgūt 8 – 10 melodijas plektra tehnikā.

4.Mācību līdzekļi:

T. Jansone Kokles spēle 1.burtnīca

I. Āboliņa Kokles skola

K. Černi Etīdes

I. Ābola Vingrinājumu un skaņdarbu krājums iesācējiem

Ieteicamo skaņdarbu saraksts:

Pirkstu tehnika:

Latv.t.dz. “Velc, pelīte, saldu miegu”

Latv.t.dz. “Aijā, žūžū, lāča bērni”

Latv.t.dz. “Pieci gadi kalpiņš biju”

Latv.t.dz. “Meitas gāja vakarēt”

V.Salaks “Sapņu saliņa”

K.Černi Etīde Nr.3

Plektra tehnikā:

Latv.t.dz. “Maza, maza meitenīte”

Latv.t.dz. “Kur tu teci, Daugaviņa”

Latv.t.dz. “Kas dārzā?”

Latv.t.dz. “Aiz kalniņa mēnestiņis”

Latv.t.dz. “Incīti, runcīti”

Pozīciju tehnikā:

Latv.t.dz. “Stāvēju, dziedāju”

Igauņu tautas melodija

Latv.t.dz. “Mini, mini mīkliņu”

Latv.t.dz. “Tec, meitiņa, tu pa priekšu”

**SASKAŅOTS**

ar Madonas novada pašvaldības domes

27.06.2018. lēmumu Nr.263

(protokols Nr.11, 14.p.)